



## DIRIGIDO A:

- El Curso está dirigido a estudiantes, licenciados en Historia, Arte, Restauración y Conservación del Patrimonio. Estudiantes de bachillerato.
- Personas aficionadas y amantes de temas histórico-artísticos que muestran sensibilidad e interés por los acontecimientos y manifestaciones culturales de nuestro entorno.

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

CASA DE CULTURA  
Plaza del Trigo,9.  
09400 ARANDA DE DUERO (BURGOS)  
Tfno.: 947 511275

## NOTA:

- Podrán acogerse a la matrícula reducida (50 €) los estudiantes no universitarios, licenciados en Historia, Arte, Restauración y Conservación del Patrimonio y personas empadronadas en Aranda de Duero, previa justificación, con un interés especial en el arte y patrimonio.

## INFORMACIÓN GENERAL

Se reconocerá **1 crédito** para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados) así como **3 créditos de libre elección** a los alumnos matriculados en planes antiguos. En ambos casos, los alumnos deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por los Directores del curso en la presentación del mismo.

Así mismo todos los asistentes recibirán un certificado de asistencia siempre y cuando se justifique el 85% de ésta.

La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.

*Este curso ha sido aceptado inicialmente para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de enseñanzas no universitarias.*

## INFORMACIÓN Y SECRETARÍA:

**SERVICIO DE INFORMACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**  
Edificio de Administración y Servicios (planta baja)  
C/ Don Juan de Austria nº1 09001 BURGOS  
Telfs.: 947 25 80 80 / 947 25 80 32 / 947 25 87 42  
Fax: 947 25 87 54 • E-mail: [cverano@ubu.es](mailto:cverano@ubu.es) • <http://www.ubu.es>

## Curso organizado y patrocinado por:



Ilustre Ayuntamiento de Aranda de Duero  
Concejalía de Cultura y Educación

## Organiza



UNIVERSIDAD DE BURGOS  
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



## Colabora



## Patrocinan



EXCMA. DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE BURGOS



**Cursos**  
**de Verano**  
Universidad de Burgos

**2012**

**DEL ARLANZA AL DUERO.  
MIL CIEN AÑOS DE  
HISTORIA Y PATRIMONIO  
(912-2012)**

## Directores:

**D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Pilar Rodríguez de las Heras**  
**D. Luis Martínez García**

**Del 16 al 20 de julio**  
**ARANDA DE DUERO**  
**(BURGOS)**



## **PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS**

Este año celebramos el Mil Cien aniversario de la incorporación de las tierras de la Ribera del Duero al reino cristiano astur. Hacia el año 912 el conde Nuño Núñez alcanzaba Roa, Gonzalo Fernández tomaba Clunia, San Esteban de Gormaz y Haza, mientras Gonzalo Téllez completaba la fortificación del Duero con la repoblación de Osma.

Analizaremos los ritmos de las conquistas. Conoceremos la línea fronteriza que, a lo largo del Duero, separaba a los cristianos de los musulmanes, las influencias islámicas y los cambios que tuvieron lugar a raíz de los avances militares.

Las conquistas militares darían enseguida paso a tareas de colonización. Mientras los guerreros imponían su ley, pequeños grupos de parientes y de familias conyugales y monásticas, sintiéndose protegidos, se fueron asentando en estas tierras bajo condiciones nuevas; en la ladera de un cerro, sobre un hábitat más antiguo, al lado de una fortificación militar, junto a la ribera de un río... Es el origen de nuestros pueblos.

Haciendo uso de las fuentes escritas, de la arqueología y de la onomástica, varios historiadores especialistas en los acontecimientos del siglo X irán mostrando en el curso de estas jornadas distintos perfiles de dicha colonización: las formas de poblamiento, la estructura de la propiedad de la tierra, la organización social, la articulación eclesiástica, con especial atención al papel de los monasterios en las tareas repobladoras, o la construcción de una idea de comunidad que identifica a Castilla como entidad política y cultura diferente de León o de Navarra.

Observaremos el desarrollo artístico en sus manifestaciones civiles y eclesiásticas acudiendo a visitar aldeas, ermitas y basílicas del espacio burgalés y soriano (Quintanilla de las Viñas, San Millán de Lara, Jaramillo de la Fuente, Villálvaro, Alcozar...), testimonio vivo de un patrimonio milenario.

*Código Curso: 62A4*

## **Lunes, 16 de Julio**

**09:00 h.: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN**

**09:30 h.: PRESENTACIÓN DEL CURSO**

*Directores del Curso*

**10:00 h.: “El avance de la Cristiandad hasta la línea del Duero: aspectos políticos-militares e institucionales”**

*Profesor: D. JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ*  
Catedrático de Historia Medieval  
Universidad de Burgos

**11:45 h.: “La incorporación del Alto Arlanza al condado de Castilla”**

*Profesor: D. JULIO ESCALONA MONGE*  
Científico Titular  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas.  
CSIC. Madrid

**17:00 h.: “Del valle del Tormes a Sepúlveda. La integración política (re población) de los territorios al sur del Duero en el s. X”**

*Profesor: D. IÑAKI MARTÍN VISO*  
Profesor Titular de Historia Medieval  
Universidad de Salamanca

**18:30 h.: “El priorato de Casuar. La organización del territorio al sur del Duero a partir del s. X”**

*Profesor: D. IVÁN GARCÍA IZQUIERDO*  
Licenciado en Humanidades. Investigador  
Universidad de Burgos

## **Martes, 17 de Julio**

**10:00 h.: “Aspectos arqueológicos en la repoblación del valle del Arlanza y Duero en el s. X”**

*Profesor: D. FRANCISCO REYES TÉLLEZ*  
Profesor Titular de Arqueología  
Universidad Rey Juan Carlos. Madrid

**11:45 h.: “Iconografía de las galerías porticadas castellanas”**

*Profesor: D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO*  
Dr. en Historia del Arte. Conservador del Museo Etnográfico de Castilla y León. Zamora

**16:00 h.: Visita a Quintanilla de las Viñas, San Millán de Lara y Jaramillo de la Fuente**

*Profesor: D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO*  
Dr. en Historia del Arte. Conservador del Museo Etnográfico de Castilla y León. Zamora  
*Profesor: D. FRANCISCO REYES TÉLLEZ*  
Profesor Titular de Arqueología  
Universidad Rey Juan Carlos. Madrid

## **Miércoles, 18 de Julio**

**10:00 h.: “Monasterios en la Castilla Condal: implantar Iglesia, asegurar fortuna”**

*Profesor: D. JOSÉ ÁNGEL GARCÍA DE CORTÁZAR RUIZ DE AGUIRRE*  
Catedrático jubilado de Historia Medieval  
Universidad de Cantabria

**11:45 h.: “La “reconquista”: comienza el mito (912)”**

*Profesor: D. FRANCISCO JAVIER PEÑA PÉREZ*  
Catedrático de Historia Medieval  
Universidad de Burgos

**17:00 h.: “Construyendo la imagen de Castilla. La celebración de eventos históricos en Burgos”**

*Profesora: D.ª M.ª JOSÉ ZAPARAÍN YAÑEZ*  
Investigadora en Historia del Arte

**18:30 h.: “Iconografía Inmaculista en el Retablo de Santa Ana de Sinovas”**

*Profesor: D. JOSÉ MÁXIMO LÓPEZ VILABOA*  
Licenciado en Derecho. Investigador de la Historia de Aranda

## **Jueves, 19 de Julio**

**10:00 h.: “La frontera del Duero según la evidencia onomástica”**

*Profesor: D. DAVID PETERSON*  
Profesor Investigador  
Universidad del País Vasco

**11:30 h.: “Restaurar Románico en la Extremadura castellana. Soria Románica. Problemas y soluciones”**

*Profesor: D. JOSÉ MIGUEL LORENZO ARRIBAS*  
Doctor en Historia Medieval.  
Proyecto Cultural Soria Románica

**16:00 h.: Visita a la Ermita de la Virgen de Lagunas (Villálvaro) y ermita de la Virgen del Vallejo (Alcozar)**

Proyecto Cultural Soria Románica

## **Viernes, 20 de Julio**

**11:00h.: “La escritura visigótica en el siglo X. Documentos y Códices”**

*Profesor: D. JOSE ANTONIO FERNÁNDEZ FLÓREZ*  
Catedrático Emérito de Paleografía.  
Universidad de Burgos

*Profesora: D.ª SONIA SERNA SERNA*  
Profesora Contratada Doctor. Universidad de Burgos

**13:15h.: ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA DEL CURSO**

*Directores del Curso*